



VERBALE RIUNIONE ASSEMBLEA DIRETTIVO REGIONALE DEL PIEMONTE

In data 4 ottobre 2013 si è riunito il consiglio direttivo della regione Piemonte.

Sono presenti:

BONIN Matteo

BORLA CART Emanuela

MACARIO GIOIA Bianca Maria

MAIORCA Claudio

PAXIA Angelo

PIRAS Luca

VINCESILAO Filippo Maria

1. Si decide di definire le cariche in funzione del numero di voti ottenuti, pertanto le cariche sono le seguenti:

BONIN Matteo	Presidente
PAXIA Angelo	Vice-presidente
MAIORCA Claudio	Segretario
BORLA CART Emanuela	Consigliere
MACARIO GIOIA Bianca Maria	Consigliere
PIRAS Luca	Consigliere
VINCESILAO Filippo Maria	Consigliere

La carica di vice- presidente è stata proposta a Borla Cart Emanuela da Bonin, Maiorca, Vincesilao e Paxia. Borla Cart Emanuela ha rifiutato.

Luca Piras ritiene, vista l'attuale poca esperienza in ambito cinofilo di alcuni componenti del direttivo, che la distribuzione delle cariche così come è avvenuta, non sia rappresentativa per un'associazione di categoria come l'APNEC.

2. Borla Cart Emanuela chiede che la corrispondenza indirizzata alla presidenza della Regione venga inviata per conoscenza a tutti i componenti del consiglio. Piras, Paxia, Macario concordano.
Il presidente dichiara di voler verificare la fattibilità informandosi sul regolamento, pertanto la richiesta verrà evasa durante il prossimo consiglio direttivo.
3. Il consiglio direttivo decide di istituire una banca dati contenente i curricula dei vari docenti, pervenuti e che perverranno, al fine di agevolare i soci nelle richieste di accreditamento, in caso di docenti già accreditati.
4. Il consiglio regionale, in seguito alla richiesta del socio Nestor Rojas, decide di presenziare alla manifestazione dallo stesso organizzata a Carignano in data 6 ottobre 2013. Constatando che si è già provveduto ad inviare una mail di comunicazione ed invito a tutti i soci della regione.
5. Si propone una collaborazione con l'ordine dei veterinari, nella quale Maiorca, Bonin, Vincesilao, Paxia propongono di promuovere l'Apnec presso l'ordine dei veterinari. Piras, Macario e Borla Cart ritengono, a differenza di quello che dice Maiorca, che collaborare con professionisti che somministrano psicofarmaci ai cani sia contro la loro etica.
L'opinione di Bonin è quella di collaborare con tutte le categorie che lavorano in campo cinofilo, ciascuno rispettando il proprio ruolo.
Alla fine si raggiunge l'accordo di organizzare una giornata di divulgazione della cultura cinofila Apnec, presso studi veterinari. Quindi si decide di proporre a tutti i soci di collaborare contattando veterinari conosciuti per organizzare l'evento.
Di questo argomento tratteremo più esplicitamente alla prossima assemblea regionale.

6. Il consiglio direttivo intende proporsi come punto di riferimento e strumento di diffusione degli eventi organizzati, anche dai singoli soci, con la finalità di promuovere lo spirito di gruppo e aumentare la partecipazione degli iscritti alla vita associativa.
7. Il direttivo regionale sottolinea l'importanza di valorizzare il lavoro dei tecnici di Pet Therapy ,impegnandosi nel tentativo di organizzare stage gratuiti per otto crediti.
8. Ci si propone ,infine, di curare l'organizzazione di eventi pubblici finalizzati alla diffusione della cultura cinofila ai proprietari ,coinvolgendo ove è possibile gli enti pubblici quali, comuni e province.

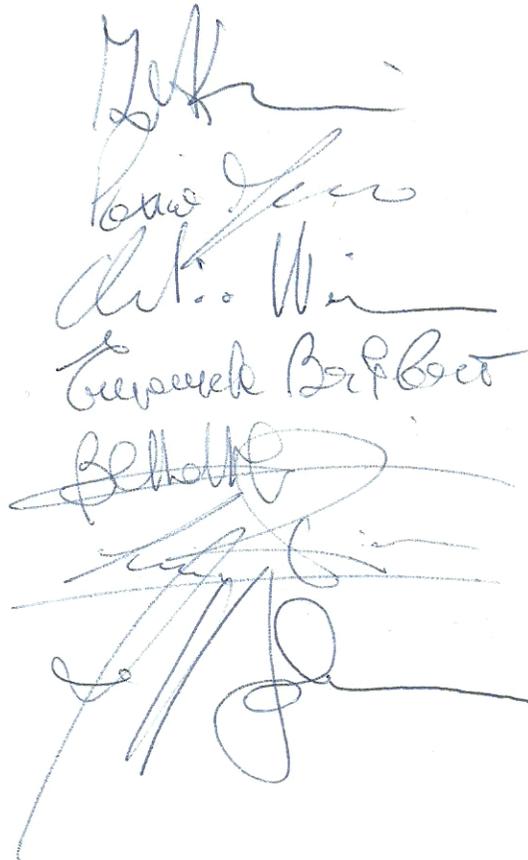
A fine riunione tutto il materiale pubblicitario della regione, composto da :

- Roll up
- 2 striscioni
- Tavolino
- Scatola con gadgets

viene dato in consegna a Paxia Angelo da Borla Cart Emanuela.

Non essendoci altro da deliberare, il presidente scioglie il consiglio direttivo alle ore 00,10 del 5 ottobre 2013.

Firme:



The image shows six handwritten signatures in blue ink, arranged vertically. The signatures are cursive and somewhat stylized. The first signature is the most prominent and appears to be the president's. The second signature is shorter and more compact. The third signature is also shorter and appears to be a name. The fourth signature is longer and more complex. The fifth signature is very large and bold, with a prominent loop. The sixth signature is the longest and most complex, with many loops and flourishes.